

L'Arche de Milàn écrit avec fougue et enthousiasme

Jacques Moscato rayonne. Et les phrases qu'il couche sur le papier portent en elles le même enthousiasme. Une sorte de joie de vivre, malgré les tourments, les tracas, les vicissitudes de la vie.

L'Arche de Milàn est le cinquième livre de Jacques Moscato, directeur de l'Académie de musique Fondation Prince Rainier-III durant dix-huit ans.

Aujourd'hui, et après une carrière de chef d'orchestre, c'est au travers de l'écriture que s'exprime son talent. Un talent marqué par la musique, évidemment.

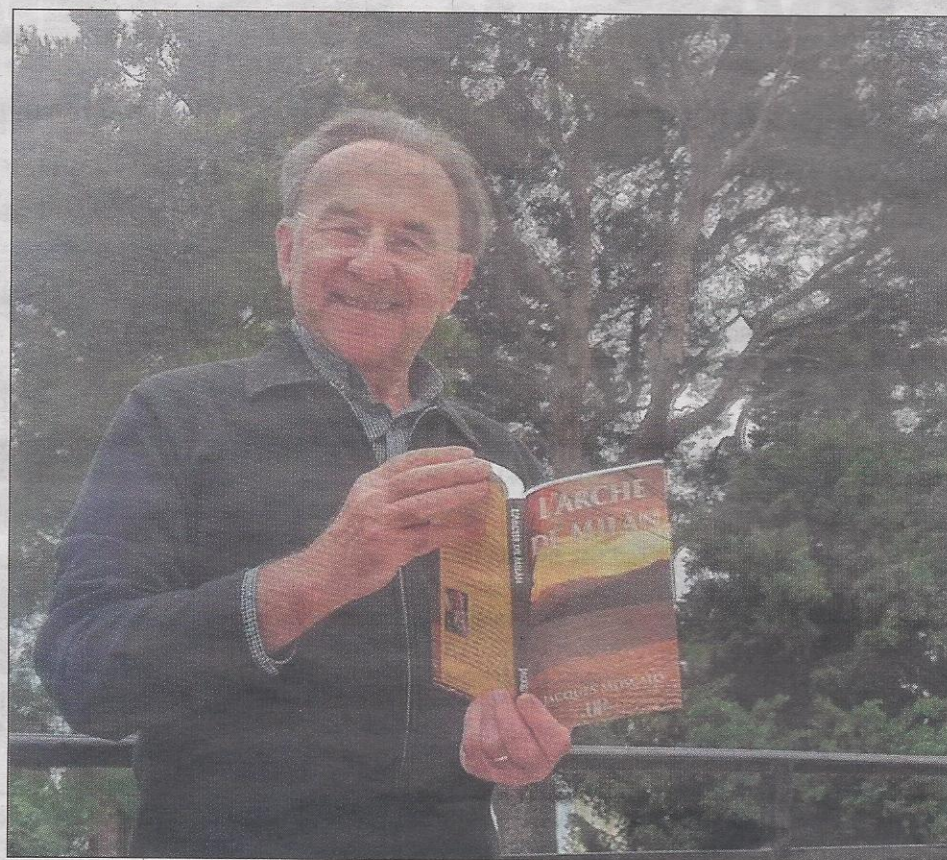
Ode à la vie

Jacques Moscato dédicacera son ouvrage samedi, à partir de 10h30, à l'auditorium Rainier-III, dans le cadre des Rencontres littéraires Fabian-Boisson.

Il présente son livre comme « *un roman choral, une ode à la vie et à la jeunesse* ».

La musique n'est pas toute proche, elle est omniprésente.

Dans l'histoire d'abord avec Milàn, un jeune virtuose de violon. Mais aussi dans le rythme, les mots, les temps choisis avec beaucoup de soin. Caractéristique de



Jacques Moscato, auteur de *L'Arche de Milàn*.

(Photo J.D.)

l'œuvre de Jacques Moscato également : le sujet de l'enseignement. On voit ainsi un homme porté par une vocation qui a conduit sa vie. Avec l'écriture, l'auteur développe ses réflexions sur la transmission, la pédagogie.

Comment aider les talents? Comment soutenir sans rien détruire? Et on voit poindre des

pistes de réflexion sous-tendues par la bienveillance et le respect de l'autre.

Ce sont d'ailleurs ces deux qualités qui portent le lecteur et ouvrent d'heureuses perspectives. Jacques Moscato construit une histoire où cultures et religions pourraient s'entrechoquer. Il n'en est rien. Là où les mœurs diffèrent

se bâtit un modèle métissé et joyeux. Une respiration...

J.D.

Savoir +

Rencontre avec Jacques Moscato demain, à l'Auditorium Rainier-III, bd Louis-II, à partir de 10h30 et dimanche 18 mai, de 11h45 à 18h30.

Entrée libre.

Renseignements : 97.77.61.10.