

MARITZA SEVILLA



*Un  
Colibrí en  
Siberie*

*Ballade en  
quinze  
chants*



*Fundación Colibrí Azul Panamá*

*Panamá, 2012*

UP  
blisher

EXTRAIT

# Un Colibri en Sibérie

## ©Maritza Sevilla de Boyd

Il existe ceux qui vivent  
amoureux du plaisir,  
et ceux qui vivent  
amoureux de l'amour.  
C'est à ces derniers que je dédie  
cette ballade.

À Dieu,  
à mes parents,  
à la vie.

À mes enfants :  
Carlos Manuel  
Alvaro Alberto  
Juan Ramon  
José Antonio

À mes chers petits-enfants.

# Prologue

**Panama, 18 décembre 199\***

Aleksandr vit depuis six ans avec ses grands-parents maternels au Panama. Noël est arrivé : joie et mélancolie se perçoivent dans l'ambiance et font naître chez Aleksandr le désir ardent d'aller voir ses parents, Nikolai et Ana, qui vivent en Russie.

Leur faire une visite surprise lui semble une bonne idée : « ce n'est pas la porte à côté, mais cela en vaut la peine », pense-t-il.

Le jour du départ est arrivé. Ce voyage tisse en son esprit de nombreuses illusions.

A son arrivée à l'aéroport, il prend un taxi et se dirige vers l'appartement de ses parents en ville. Ils ne sont pas là. Alors il pense aller les retrouver à la vieille cabane, aux environs de Omsk.

« Voilà ce qui m'arrive, faute de les avoir prévenus, pense-t-il, maintenant, il faut que je fasse encore sept heures de vol. Pourvu qu'ils soient là ! »

Son anxiété augmente. Quand, finalement, il atterrit en Sibérie, il s'exclame : « enfin, la Sibérie ! Ma blanche Sibérie ! »

A la descente de l'avion, il décide de louer une voiture qui le conduit vers un lieu où il prend un traîneau tiré par trois beaux coursiers, qui le déposent à l'entrée de la cabane. Il enfonce ses bottes dans la neige, observe un moment ses empreintes et frappe à la porte.

« Kto tyt ?, qui est-ce ? demande Ana

— C'est moi, mère. »

Surprise, les larmes aux yeux, elle l'embrasse. Elle appelle aussitôt son mari en s'exclamant :

« Notre cadeau de Noël est arrivé ! »

Nikolai, qui, à ce moment, attisait le feu, abandonne sa tâche et embrasse tendrement son fils.

La famille, débordante de joie, s'installe près de la cheminée pour évoquer les souvenirs.

## 23 décembre

Aleksandr sait que sa visite est brève.

Il désire faire plaisir à sa mère autant que possible. Il propose de remettre de l'ordre, comme dans le passé, dans le grenier et dans les souvenirs qui y sont endormis...

Elle accepte avec joie. Le garçon, en fouillant parmi les caisses, trouve un vieux coffre. Quelque chose attire son attention. C'est un paquet enveloppé d'une belle écharpe de soie. Rapidement, il l'ouvre. Il s'agit d'un livre intitulé « Un colibri en Sibérie. »

A ce moment précis, Ana pénètre dans le grenier... Surprise à la vue du livre que son fils tient en main, elle s'exclame :

« C'est le livre que ton père et moi pensions avoir perdu !

— Comme j'aimerais le lire, dit Aleksandr, je me souviens comme tu mettrais les pages en ordre en l'écrivant, ajoute-t-il.

— Maintenant que tu l'as trouvé, tu peux le faire, répond Ana en souriant. »

Aleksandr oublie de ranger le grenier, s'installe dans un vieux fauteuil et, au moment où il commence à lire, remarque une feuille volante, pliée dans le livre. Il l'ouvre et découvre l'observation suivante :

Renseignements sur Colibri.

Son nom : Alizafiro Grande.

Famille exclusivement du Nouveau Monde. Les variétés les plus nombreuses se trouvent dans les pays équatoriaux d'Amérique du Sud. Leur taille est d'environ 16cm, ce qui les rend uniques. Il est généralement silencieux. Il vole haut et loin. Le mâle est de couleur vert-foncé, queue brune avec des bleus brillants iridescents, résultat de l'interférence et de la réfraction de la lumière et non d'un pigment en soi.

C'est curieux ! Dans l'effort, lors de ses visites à certaines fleurs, son chant est : « pir, pir, pirrr. »

Il préfère butiner sur les plus hautes montagnes.

Il est généralement rare et peu commun dans les hauteurs de la Savane.

De tous les oiseaux, les colibris sont les mieux équipés pour butiner les fleurs, avec leur petite taille, leur long bec et leur aptitude au vol plané. Mâles et femelles ne se rapprochent que lors de la parade et la copulation ; les femelles procèdent, sans l'aide du mâle, à la construction des nids qui ont une forme si spéciale qu'on dirait de petites tasses de laine, élaborées avec des fibres végétales. Tous les colibris pondent des œufs blancs de forme allongée et différente.

\*\*\*

Aleksandr dit : « elle était à moitié effacée, mais maintenant, je sais de quoi elle parle cette feuille ! »

Impatient, il commence à lire...



« Lorsque je me mire en tes yeux  
Colibri, tristes et profonds,  
Je crains que tout un monde  
ne naufrage en eux. »

# Prélude

Au loin, on entend les hurlements des loups et le sifflement d'un vent de tempête qui, dans un enchevêtrement de présences étranges, apporte la réponse à une prière...

\*\*\*

De l'autre côté, les cascades s'écoulent, les fleurs sourient ; des ailes incessantes dessinent leur anxiété...

\*\*\*

Ce sont deux âmes dans des mondes différents. Deux êtres qui recherchent le miraculeux nectar de l'amour...

Ainsi commence le miracle, ainsi débute cette histoire...

*I Marusia*

*Comme beaucoup le comprennent  
et d'autres le savent,  
En Sibérie, l'été est bref  
et les probabilités de survie  
d'un oiseau comme le colibri  
sont rares.  
C'est seulement dans un cas  
spécial comme celui-ci que  
cela peut arriver.*

Dans un lieu très lointain de la froide Sibérie, une jeune fille aux grands yeux, nommée Marusia, cherchait la chaleur dans l'obscurité de la nuit. Privée d'espoir, elle aspirait à se libérer de ses inquiétudes et à retrouver son cœur.

Cette nuit-là, Marusia, assoupie comme son âme, sentait qu'un air glacé l'emprisonnait, comme un désert sans oasis. Malgré sa résistance, la Sibérie envahissait ses tièdes entrailles.

Le monde qui l'enveloppait dans ces steppes insensibles à la glace, intensifiait sa solitude. Ici tombait la neige en fils d'argent. Il faisait froid. Oui, très froid...

Le ciel, de ses nuages semblables à un immense manteau gris, protégeait l'espace infini. Cependant, une

étincelle de vie clignotait dans l'obscurité de cette nuit sans étoiles.

« Maître des neiges, du froid, offre-moi la chaleur de la vie, les eaux tièdes qui consolent ma solitude ; j'ai besoin de connaître l'été si désiré, avec ses illusions, sa brise, son beau soleil. »

Alors, en Sibérie, l'après-midi se gèle, la grêle devient larmes ; tu es dans les flocons de neige qui crient : « dépêche-toi ! »

A mille lieues de la Sibérie, dans la chaleur tropicale, Colibri a le cœur glacé. Vole, vole Colibri vers Marusia, réchauffe ton cœur et le sien...

Maritza Sevilla nous offre une méditation poétique, un chant d'amour et de liberté à méditer.

La traversée magique de Colibri touche votre âme, pour vous envoler, rien de plus simple... revenez vite sur la fiche de l'œuvre, ajoutez-la à votre panier et achetez cet ebook.

Maritza Sevilla vous remercie de votre intérêt et vous souhaite une bonne lecture !

MARITZA SEVILLA



*Un  
Colibri en  
Ballade en  
quinze  
chants* *Siberie*



*Fundación Colibri Azul Panamá*

*Panamá, 2012*

**UP**  
blisher

N° ISBN: 978-2-7599-0087-9

« Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

Vasca - UPblisher.com  
11 bis, rue de Moscou  
75008 Paris

E-mail : [contact@upblisher.com](mailto:contact@upblisher.com)  
Site : [www.upblisher.com](http://www.upblisher.com)